



**STANDARDS & PROCEDURES
WORKSHEET
2015-2016**

Department or Subject:	arts plastiques
Teacher(s):	Franca Mambro
School Year:	2016-2017

Term 1 (20%)		
<i>Competencies Targeted</i>	<i>Evaluation Methods (e.g., End-of-term Evaluation Situation, Tests, Projects)</i>	<i>General Timeline (e.g., end of term, midterm, etc.)</i>
C1: Réaliser des créations plastiques personnelles-100%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations ➤ Analyse des travaux ➤ Questionnements - discussions ➤ Analyse des autoévaluations 	Évaluations en progression jusqu'à novembre
<i>Communication to Students and Parents (e.g., note home, website, agenda, report cards)</i>	Agenda, letters et bulletins scolaires	

Term 2 (20%)		
<i>Competencies Targeted</i>	<i>Evaluation Methods (e.g., End-of-term Evaluation Situation, Tests, Projects)</i>	<i>General Timeline (e.g., end of term, midterm, etc.)</i>
C2: Réaliser des créations plastiques médiatiques - 70% C3 : Apprécier œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades -30%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations ➤ Analyse des travaux ➤ Questionnements – discussions ➤ Analyse des appréciations ➤ Analyse des autoévaluations ➤ Analyse des évaluations par les paires ➤ Tests 	Évaluation en continu jusqu'à février.
<i>Communication to Students and Parents (e.g., note home, website, agenda, report cards)</i>	Agenda, lettres et bulletins scolaires	

Term 3 (60%)

<i>Competencies Targeted</i>	<i>Evaluation Methods (e.g., End-of-term Evaluation Situation, Tests, Projects)</i>	<i>General Timeline (e.g., end of term, midterm, etc.)</i>
<p>C1 et C2: Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques – 70%</p> <p>C3 :Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistiques, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades – 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations ➤ Analyse des travaux ➤ Questionnements – discussions ➤ Analyse des appréciations ➤ Analyse des autoévaluations ➤ Analyse des évaluations par les pairs 	Évaluation en continu jusqu'à juin
<i>Communication to Students and Parents (e.g., note home, website, agenda, report cards)</i>	<i>End of Year Evaluation (e.g., complementary exam, uniform exam, etc.)</i>	
Agenda, lettres et bulletins scolaires		

Des changements peuvent être apportés selon les circonstances et l'évolution de l'élève.

ATTENTES DE FIN DE CYCLE :

C1 : Les réalisations de l'élève guidées par des intérêts d'ordres affectifs sont liées aux propositions de création et traduisent sa perception du réel.

C2 : Les réalisations de l'élève, guidées par des intérêts d'ordre affectif sont liées aux propositions de création médiatiques, traduisent sa perception du réel et s'adressent à un ou des destinataires.

C3 : Les propos, lors des appréciations de l'élève, guidées par intérêts d'ordre affectif traduisent la décision retenue par rapport à ce que l'élève a repéré ou ressenti. L'élève est capable de relater des faits concernant ses expériences d'appréciation, qui lui sont significatifs.

Inspiration 2016 – 2017
TOUT COMMENCE AVEC LE POINT

